

NO PALCO

Grupo Quaternaglia lança hoje, no Palácio das Artes, o CD *Estampas*. No repertório do recital, peças de Torroba, Ginastera, Brouwer, Villa-Lobos, Sérgio Assad e Paulo Bellinati

Explorando sutilezas

CAROLINA BRAGA

Com 19 anos de carreira, reconhecimento no Brasil e no exterior, o quarteto de violões Quaternaglia faz recital de lançamento do CD *Estampas* hoje, às 19h, na Sala Juvenal Dias do Palácio das Artes. "Esse disco é muito importante na nossa carreira porque foi gravado nos Estados Unidos e, mais do que isso, produzido por Sérgio Abreu, que é um ídolo para nós", conta Sidney Molina, um dos integrantes. Além de produtor musical, Abreu é luthier e foi ele quem fabricou os violões usados por Molina e seus compenheiros Chrystian Dozza, Fabio Ramazzina e Thiago Abdalla. "Sérgio Abreu foi um grande violonista, mas teve uma carreira rápida, com gravações lendárias. Ele tem ficado longe do mundo musical", completa Molina.

Planejado durante três anos, *Estampas* foi gravado em ape-

nas dois dias, em uma brecha nas agendas, no estúdio Yavapai College, em Prescott, Arizona (EUA). Sidney Molina comenta que o mais complicado foi conciliar os compromissos do grupo em São Paulo com as disponibilidades do engenheiro de som no Arizona e do produtor, que vive no Rio de Janeiro. Segundo o instrumentista, o resultado reflete a calma com que o álbum foi gestado. "Para nós não interessava fazer um disco a mais. A gente teve toda calma porque queria que fosse feito com todo carinho e cuidado."

O concerto de hoje, com entrada franca, destaca os sons latinos registrados no álbum. A faixa título é uma criação do espanhol Federico Moreno Torroba. "Foi um dos primeiros ciclos de peças criadas especialmente para quatro violões", explica Sidney Molina. Completam o CD, *Danzas argentinas opus 2*, de Alberto Ginastera; *Tres danzas*

concertantes, do cubano Leo Brouwer; *Uarekena*, de Sérgio Assad; e ainda *Bachianas Brasileiras nº 1*, de Heitor Villa-Lobos, com arranjos de Sérgio Abreu. O repertório da apresentação terá, ainda, uma obra inédita de Paulo Bellinati, executada somente nos concertos do *Quaternaglia*.

Não é a primeira vez que o Quaternaglia vem a Belo Horizonte. Segundo Sidney Molina, a impressão é sempre a mesma. "Temos uma empatia muito grande com o público daí. Minas é um estado que tem um trabalho intenso de violão. A Sala Juvenal Dias é aconchegante; torna possível uma apresentação totalmente acústica. Assim podemos explorar ainda mais as sutilezas de nossos instrumentos", conclui o músico.

QUATERNAGLIA

Hoje, às 19h, na Sala Juvenal Dias (Av. Afonso Pena, 1.537, Centro). Entrada franca. Informações: (31) 3236-7400.

GAL OPPIDO/DIVULGAÇÃO



Com trabalho reconhecido internacionalmente, o quarteto paulista gravou o disco nos EUA

SAIBA MAIS

TODAS AS CORDAS

O Quaternaglia é um quarteto de violões criado em 1992, em São Paulo. Formado por Chrystian Dozza, Fabio Ramazzina, Thiago Abdalla e Sidney Molina, usa três violões de seis cordas e um de sete, especialmente construídos pelo luthier Sérgio Abreu, produtor do CD *Estampas*. O Quaternaglia

tem cinco discos gravados e um DVD, além de diversas participações. Destaque no cenário nacional da música instrumental, o grupo despertou o interesse da crítica internacional depois de vencer o Ensemble Prize no Concurso Internacional de Violão de Havana, em 1998.

PATROCINADO POR:

OS MELHORES ESPETÁCULOS ESTÃO DE VOLTA A PREÇOS PROMOCIONAIS!

SOBRE DINOSAURUS, GALINHAS E DRAGÕES - TRILOGIA COMPLETA
Cia. Primeira Companhia
20 e 21/07 - Quarta e Quinta, às 21h
Classificação 12 anos

OS HOMENS QUEREM CASAR E AS MULHERES QUEREM SEXO
Com Marcelo Ricco e direção de Carlos Nunes
22 e 23/07 - Sexta e Sábado, às 21h
Classificação 12 anos

O MENINO QUE SONHAVA COLORIDO (infantil)
Companhia K - Kalluh Araújo
22 e 23/07 - Sexta e Sábado, às 16h30
Classificação livre

MULHER SELVAGEM
Cia. MN com Rosa Antuájo
24/07 - Domingo, às 20h
Classificação 14 anos

INGRESSOS COM DESCONTO NO SINPARC

APOIO:

INCENTIVO:

Avenida Assis Chateaubriand, 499 - Floresta
3237 6611

www.uoi.com.br/tetroalterosa